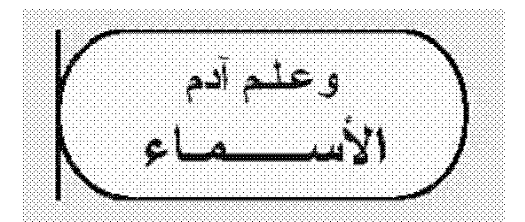
Main Page   Your Name



Egyptian Cartouches

Dr. Ossama Alsaadawi

< Names of Kings >   < Famous Kings >

أسماء ملوك مصر الفرعونية - د. اسامة السعداوي

Natal Names of some Famous AE Kings

deciphered by Ossama Alsaadawi

Part-١

True Names of Ancient Egyptian Kings

أسـمـاء مـلـوك مصـر الـفـرعـونيـة

deciphered by Ossama Alsaadawi

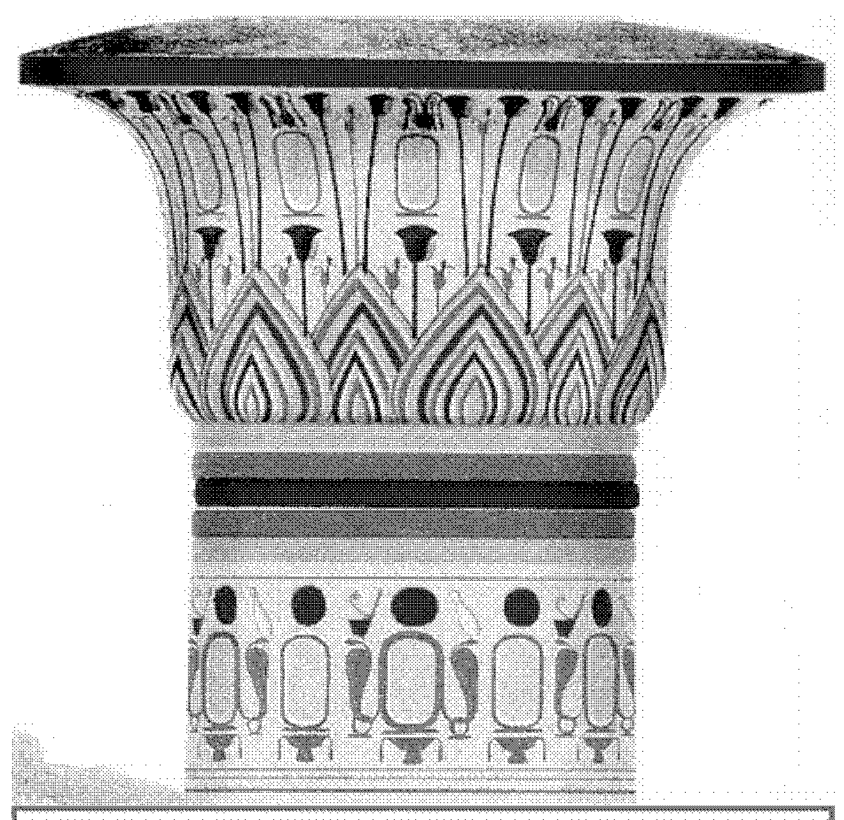
أولا : مقدمــة

عزيــزي القــارئ .. لا شــك أنــك ستشعر بمتعــة عظيمة وأنت تقرأ وتـستعرض معــي الأسمــاء الحقيقيــة لملــوك مــصـر القديمــة بنطقهـا الـصحيح .. لأن هـذه الأسمــاء تمثـل سجـلا حقيقيـا ناصعـا لتاريـخ مصـر الطويـل وتـشرح (بذاتهـا) مـدى المعانــاة التــي عايشهـا هـؤلاء الملـوك فــي الدفــاع عــن مصـر وأرضهــا ضــد المعتديــن الغاصبين الأشـرار . تحيـة مخلصـة من قلوبنـا لأجدادنـا ملـوك مصـر القديمــة .. صعايــدة مـصـر المؤمنيــن دائمــا أبــدا باللــه الواحــد الأحــد .. الفــرد الـصمد .. رجــال مـصـر الأبطــال الذيــن ضحــوا بدمائـهـم وأموالهـم لتبقــى مـصـر خالــدة عبــر الزمــن . مـصــر .. كلمــة اللــه .. أرض الحكمــة .. الأرض الطـاهرة .. (أرض الرحمــن / أم الدنيــا) .. أرض المقـام الكريـم .. جنــة اللــه فـي الأرض .. كمـا كـان أجدادنـا يطلقـون عليهــا . وستلاحــظ معــي أيـضـا عزيــزي القــارئ أن أسمــاء أجدادنــا ليسـت أسمـاء أوروبيـة كمـا أوهمونـا .. كمـا أنهـا أيضـا ليـست أسمـاء هيروغليفيـة أو أوروغليفيـة وإنمـا هـي أسمـاء مـصـريـة عربيـة بسيطـة خالـصـة تعبـر عــن اللغــة المصرية سـواء كانـت الفصحى التــي هــي لغــة القــرآن .. أو الـشعبيـة التــي كانــت سائــدة بيــن أبنــاء الـشعب المـصـري القديـم التــي نطلــق عليهــا الآن اللغــة المـصـريـة العاميــة . ولحسن الحظ فـإن كل مـا نطـق بـه أجدادنـا لا زلنـا نـردده إلــى اليـوم بـدون أي تغيير أو تحريف . فاللـغـة المصريـة القديمـة لـم تمـوت أبـدا وهــي نفسهـا اللغـة المصرية الحديثـة .. وهــي كمـا قـال أجدادنـا كلمـات اللـه الخـالـدة التــي علمهـا للشعب المصري بواسطــة الرسـل والأنبيـاء الذيـن أرسلهـم اللـه بالبيـان والعلـم والحـق .

لقــد حــان الوقــت .. عــزيــزي القــارئ .. لمحــو كــل التخاريــف والخزعبــلات والأسمــاء المثيــرة للـسخريـة التـــي أطلقهــا علمــاء المـصريـات الأجانــب علــى أجدادنــا وأنبيائـهـم ورمــوزهم الدينيــة ووضــع البـسمـة علــى وجــه مـصــر الـحـضـاري وإعــادة الحــق لأصحـابـه .. أجدادنـا صعايـدة مصـر المخلصيـن الـذين كسـروا حاجـز الزمـن وتغلبـوا عليـه إلـى يـوم الديـن .

أعلـم أن الأمـر سيستغرق سنـوات طويلـة .. تفـوق عمـري وربمـا عمـر من بعـدي .. ولكـن رحلـة الألـف ميـل تبـدأ دائمـا بخطـوة واحـدة قصيـرة .. فهيـا عزيـزي القـارئ (يـالـلا بينـا) نبدأ معـا هـذه الرحلـة المصيريـة لشعـب مصـر العظيـم الذي أحـب اللـه فأحبـه اللـه ووهبـه نـور العلـم والإيمـان ليعلـم الدنيـا بأسـرهـا .

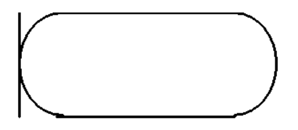
هل جـزاء الإحسـان إلا الإحسـان



the basic assumption of Champollion is wrong
Cartouches do not include names of kings
Cartouches include only some selected religious texts
Here we read "those are the verses of the book"

ثانيا : كيف نقرأ أسماء ملوك مصر القديمة بنطقها الصحيح من خرطوشة الاسم الملكية

تعريف الخرطوشة



رن - القرآن - رن - الفرقان

هي علامة هيروغليفية محددة وهي العلامة رقم (V١٠) على تقويم جاردنر التي يصفها بأنها (خرطوشة Cartouche) مستطيلة مشتقة من الخرطوشة الأصلية المستديرة (V٩) . كما نراه يعطيها نغمة (رن) وهي نغمة صحيحة ولكنه أعطاها معنى خاطئا هو (اسم) . أما إذا رجعنا لأجدادنا فإننا نراهم أطلقوا على هذه العلامة كلمات مشتقة من نغمتها (رن) مثل (القرآن) أو (الفرقان) أو (الرحمن) .. إلخ . لذلك عندما تشاهد نصا مصريا قديما مكتوبا داخل هذه العلامة فإنك لابد .. عزيزي القارئ .. أن تستنتج على الفور أن هذا النص هو نص قرآني مقدس تم وضعه داخل العلامة بغرض حفظه وتمييزه والتعرف عليه .

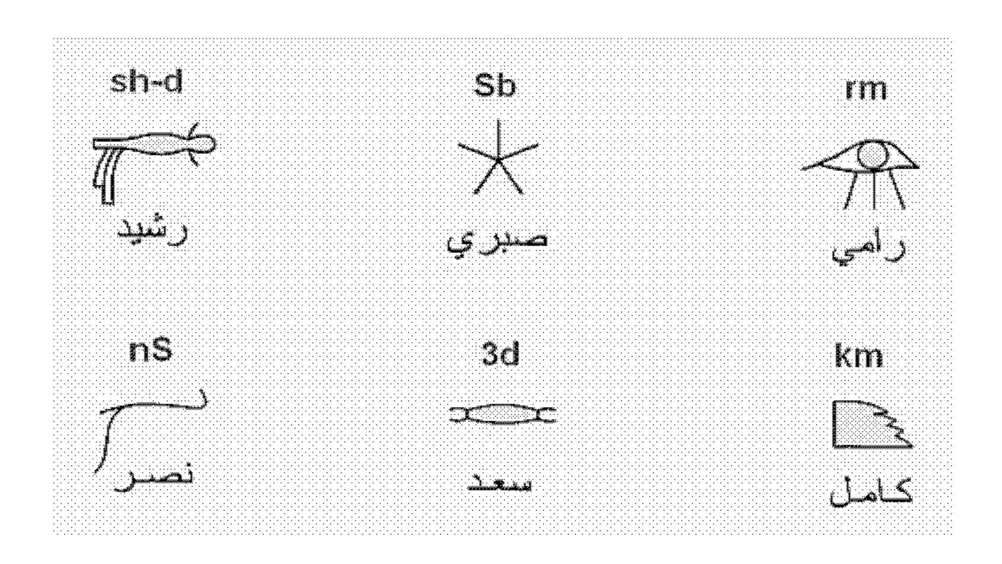
السؤال الآن .. ما هو علاقة النص القرآني باسم الملك ؟

لقد تعود كل ملوك مصر الفرعونية في تقليد ثابت متوارث وراسخ أن يختار كل واحد منهم عبارة قرآنية محددة يكتبها بنفسه في صورة عبارة لغوية مختزلة داخل الخرطوشة .. وذلك عند توليه العرش .

هذه العبارة غالبا ما تعبر عن مبدأ يؤمن به أو آية يتفاءل بها أو يستحسنها .. لكن ليس من المؤكد أن هذه العبارة تحتوي على اسم ميلاد الملك . على أني لاحظت أن كثيرا من هذه النصوص القرآنية صيغت بصورة اختزالية معينة بحيث تعطي قراءة

ظاهرية تمثل كلمة أو عبارة عامية أو اسما متداولا أو معنى معين . كما لاحظت أيضا أن الأسماء المصرية القديمة كان يرمز لها بعلامة فردية محددة .. لذلك من المحتمل أن الملك كان ينتقي عبارة قرآنية تكتب باستخدام علامة معينة تشير إلى الاسم الحقيقي للملك .. وهو ما سنراه في تحليل نصوص هذه الخراطيش القرآنية .

ونحن لا نهدف في هذا الباب إلى حصر جميع أسماء ملوك مصر القديمة على وجه التحديد لأن هناك مراجع مخصصة لذلك وإنما نحن نقصد أن نوضح النطق والمنطق المصري القديم الصحيح لهذه الأسماء .. أو بمعنى أدق لهذه العبارات القرآنية .. ومدى فداحة الخطأ في ترجمة نطق هذه الأسماء وبالتالي الخطأ الفادح الذي حدث في ترجمة معانيها . وفيما يلي بعض الأمثلة القليلة لأسماء الرجال في مصر القديمة صيغت على هيئة علامة واحدة أو اثنين على الأكثر :



ثالثـا : معنى علامة الشمس داخل خرطوشة الإسم



قال علماء المصريات أن علامة الشمس داخل الخرطوشة تعني وترمز إلى الإلـه رع .. كما اعتبروها جزء لا يتجزأ من اسم الملك . ولكن كل ذلك خطأ جسيم ومجرد تخمين لا يستند إلى أي أساس علمي مثلما أن معظم ما أعلنه علماء المصريات في مجال اللغة المصرية القديمة هو مجرد تخمين لا يستند إلى أي أساس علمي مما أدى إلى تشويه وتزوير تاريخ مصر الفرعونية على طول عهودها بشكل أصبح من الصعب إصلاحه ويحتاج لوقت طويل خاصة مع الإصرار على نشر الأكاذيب عن مصر الفرعونية في جميع وسائل الإعلام لأن الحقيقة تتعارض مع مصالح العديد من المؤسسات التي تتربح معنويا وماديا من استمرار نشر هذه الأكاذيب .

كلمة (رع) هي اختصار لعبارة (رب العالمين) .. وقد شرحنا ذلك من قبل . والقيمة الصوتية لعلامة الشمس هي (يـم) من (يـوم) وتستخدم في كلمات مثل (الرحيـم) أو (مـي) كما في (العالمين) . وحيث أننا أوضحنا أن الخرطوشة الملكية إنما هي في الحقيقة عبارة عن نص قرآني تم اختيـاره بواسطة الملك ليعبر عن فترة حكمه فإن معنى علامة الشمس التي توضع أعلى الخرطوشة هو :

(بسم اللـه الرحمن الرحيم)

وعلى ذلك فإن علامة الشمس لا تدخل في نطق نص الخرطوشة وإنما هي استهلال باسم اللـه . وكان بعض الملوك يستعيضون عنها بوضع علامة الصقر (حورس) التي لها نفس القيمة الصوتية اللغوية (حـر / رح) وتستخدم في هذا المقام بنفس المعنى (بسم اللـه الرحمـن الرحيم) .

بسم الله الرحمن الرحيم

رابعا : أمثلة قليلة لأسماء بعض الملوك بنطقها المصري الصحيح من واقع خراطيش الأسماء

عزيزي القارئ : في هذا الباب سنعطي لكل ملك رقما محددا .. هو الرقم الذي ورد في تقويم عالم المصريات الشهير (واليس بدج) لأسماء ملوك مصر القديمة .. وذلك في قاموسه المعروف عالميا بإسم قاموس (واليس بدج) .. صفحات .. (٩١٧ - ٩٤٦) .. حرصا على سهولة التعرف على الخراطيش وتمييزها وتبويبها لسهولة الرجوع إليها في أي وقت .

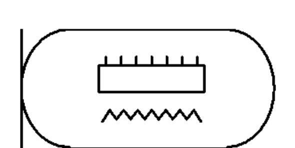
An Egyptian Hieroglyphic Dictionary,

By, E.A. Wallis Budge,

I.S.B.N: ٠-٤٨٦-٢٣٦١٥-٣, Comes in two volumes.

----

١٢ - الأسرة ١



الملك أمـــين

amin

اختار اسمه من العبارة .. إني لكم رسول أمين

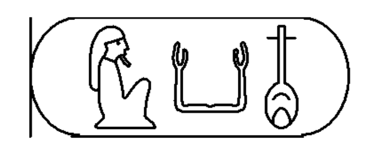
I am an honest messenger to you

قال علماء المصريات أنه الملك (مينا) موحد القطرين !!

ولا أدري أي قطرين يقصدون إذا كانت مصر منذ قديم الأزل أمة واحدة ! وقد أوضحت عدة مرات من قبل مستعينا بنصوص مصرية قاطعة أن حدود الدولة المصرية القديمة كانت أكبر بكثير مما هي عليه الآن ثم تقلصت بفعل الغزوات الآسيوية والأفريقية الشرسة لتنكمش إلى حدود صحراوية غير آهلة بالسكان على عكس ما يقولون أنها كانت قطرين ثم اتحدتا!

----

٣٠ - الأسرة ٢



الملك ذكــري

zikri

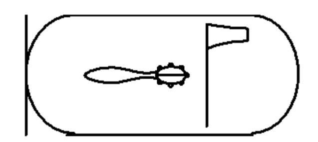
اختار اسمه من العبارة .. واذكــر ربـك كثيـرا

and recite much the praises of your Lord

ترجمها علماء المصريات إلى (نـفـر كـا .. أي روح كـا الجميلة) !!

----

٤١ - الأسرة ٣



الملك شــاكـر

shakir

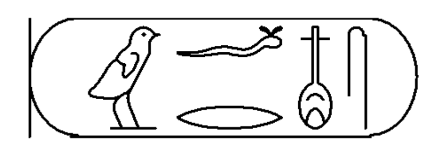
اختار اسمه من العبارة .. وكان اللـه شاكرا عليما

and God is all appreciating

ترجمها علماء المصريات إلى (كرش اللـه) أو (بطن اللـه / نتر خت) !!

----

٥٠ - الأسرة ٤



الملك نـظـيـــر

naZir

اختار اسمه من العبارة .. قل سيروا في الأرض ثم انظروا

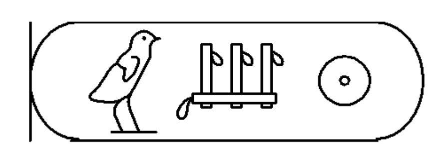
rove on the globe then look

قال علماء المصريات أن اسمه هو (سنفرو) !!

وقالوا أن معنى الإسم هو (هو يجملني) !!

----

٥٧ - الأسرة ٥



الملك صـلاح

SalaH

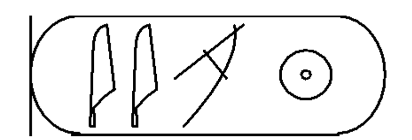
اختار اسمه من العبارة .. وأصلحوا ذات بينكم

and amend among yourselves

قالوا أن اسمه هو (ساحو رع) وأن معناه هو (الإله رع وهبني) !

----

٦٧ - الأسرة ٦



الملك مـرسـي

morsi

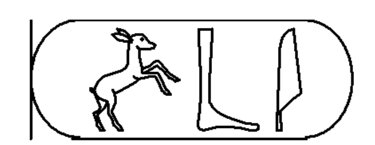
اختار اسمه من العبارة .. إنا كنا مرسلين

We ever send apostles

قالوا أن اسمه هو (مري رع) وأن معناه هو (محبوب رع) !

----

٧٧ - الأسرة ٧



الملك إبـراهـيم

ibrahim

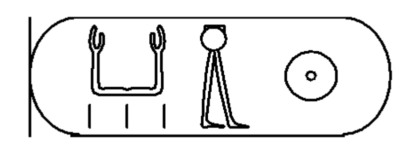
اختار اسمه من العبارة .. ووصى بها إبراهيم بنيه .. يا بني ..

Abraham said .. O' my children

قالوا أن اسمه هو (العجل الصغير) !

----

٨٨ - الأسرة ٨



الملـك مـالـك

maalik

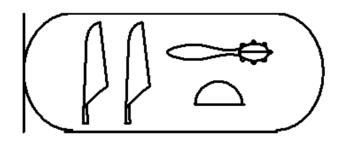
اختار اسمه من العبارة .. تـنـزل الملائكة والروح فيها

the angels come down

قالوا أن اسمه هو (إنـتـف كاو رع) !! وأن معناه هو (الذي أحضر أرواح رع) !!

----

٩٧ - الأسرة ٩



الملك شـكـري

shokri

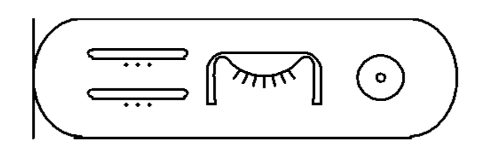
اختار اسمه من العبارة .. أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي

that I thank your grace

قالوا أن اسمه هو (خيتي) وأن معناه هو (بطـني) !

----

١٠٥ - الأسرة ١٠



الملك صبحي

SobHi

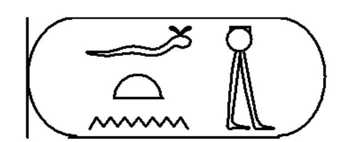
اختار اسمه من العبارة .. سبح لله ما في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم

whatever is in the heavens and earth, glorify God

قالوا أن اسمه هو (نوب تاوي رع) ومعناه (ذهب أراضي رع) !

----

١١٢ - الأسرة ١١



الملك نظلي

naZli

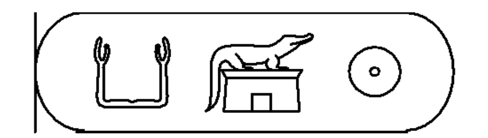
اختار اسمه من العبارة .. ونزلناه تنزيلا

verily We sent it down

قالوا أن اسمه هو (إنتف) ومعناه (أحضرني أبي) !

----

١٢٩ - الأسرة ١٢



الملك صـــابـر

Sabir

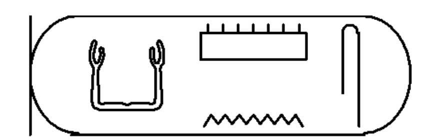
اختار اسمه من العبارة .. واصبـر على ما أصـابـك

show patience to what betided you

قالوا أن اسمه هو (سوبك كا رع) ومعناه (الإله سوبك روح رع) !

----

١٣٩ - الأسرة ١٣



الملك مسـلـم

muslim

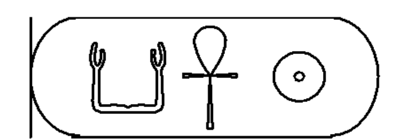
اختار اسمه من العبارة .. ربنا واجعلنا مسلمين لك

O' Lord, make us muslims to You

قالوا أن اسمه هو (سمن كا) ومعناه (ينشأ الروح) !

----

٢٠٥ - الأسرة ١٤



الملك عـلـمــي

٣alami

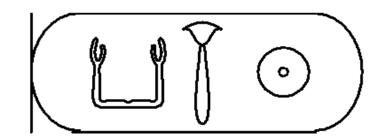
اختار اسمه من العبارة .. ويعـلـمهم الكـتـاب والحـكـمـة

and that he teaches them the book and wisdom

قالوا أن اسمه هو (عنخ كا رع) ومعناه (روح رع الحية)!

----

٢٣٤ - الأسرة ١٥



الملك ولـــي

wali

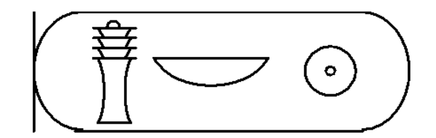
اختار اسمه من العبارة .. نحن أوليـاؤكم

We are your sponsors

قالوا أن اسمه هو (وتـش كا رع) ومعناه (روح رع الخضراء)!

----

٢٣٦ - الأسرة ١٦



الملك إبـراهيـم

ibrahim

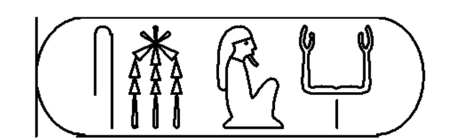
اختار اسمه من العبارة .. وإذ يرفـع إبراهيـم القـواعد

when Abraham raises the stone-bases

قالوا أن اسمه هو (نب دجد) ومعناه (سيد الثبات) !

----

٢٩٠ - الأسرة ١٧



الملك ياسين

yasien

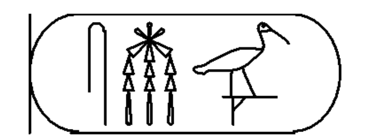
اختار اسمه من العبارة .. يس . والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين . على صراط مستقيم

Yasien, you are from the messengers !

قالوا أن اسمه هو (كا مس) ومعناه (روح الثور مولود) !!

----

٢٩٦ - الأسرة ١٨



الملك مـوســى

mwsa

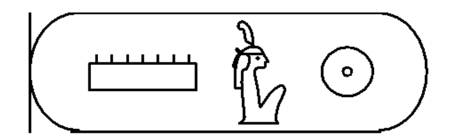
اختار اسمه من العبارة .. وأوحـيـنــا إلى مـوســى

and We inspired to Moses

قالوا أن اسمه هو (ضحوتي مس) ثم دلعوه باسم (تحوتمس) ومعناه (ضحوتي مولود) !!

----

٣٠٩ - الأسرة ١٩



الملك منـعـم

im٣mon

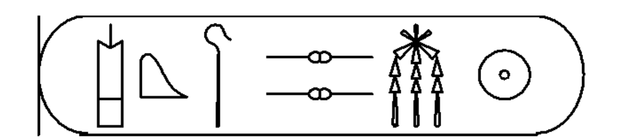
اختار اسمه من العبارة .. ونعم أجـر العامليـن

blessed is the reward of the workers

قالوا أن اسمه هو (من معت رع) ومعناه (فلتبقى عدالة رع) !!

----

٣٢٦ - الأسرة ٢٠



الملك مـصـدق

moSaddaq

ms - ms - مس - مس

اختار اسمه من العبارة :

.. من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي إلى الحق وإلى صراط مستـقـيـم

sent after Moses certifying what he is given

قالوا أن اسمه هو (رع مس - س - حقا إيون) ثم دلعوه باسم رمسيس
وقالوا أن معناه (الذي أنجبه رع - حاكم إيون) !!

وطبقا لشامبليون المفروض أن تحتوي الخرطوشة على الإسم فقط

فهل (حقا إيون) .. هو جزء من الإسم أم أنها كلها تخمينات عشوائية غير علمية ؟

وهل قرص الشمس (رع) ينجب بشرا فعلا .. أم أن المصريون القدماء

أصحاب أعظم وأطول حضارة بشرية في التاريخ كانوا قوما بلهاء !!؟

فليرحمنا ويرحمهم اللـــه بما فعلوا بنا

Part-٢

Names of some Famous AE Kings

أسماء مشاهير بعض ملوك مصر الفرعونية

deciphered by Ossama Alsaadaw

Foreword:

*In this chapter we'll follow Wallis Budge numbering of Ancient Egyptian Kings that are reported in his well-known dictionary, "An Egyptian Hieroglyphic Dictionary" VOL. II, pages ٩١٧to ٩٤٦. Of course, we'll explain only very limited number of names, because we want only to explain the idea of adopting these '**expressions**'.*

I wish also to turn attention, clearly, that

those Hieroglyphs inside cartouches are not names

of AE kings or queens. It is a kind of specified assortment of AE

religious expressions

adopted by Kings themselves at coronation rituals. Meaning of each expression indicates the general conception, which the King wants to express to his people.

Once more, there are no names here. However, in many times we find that

the King may select an expression, which matches with his native name,

as we noticed in the above example of the Prophet Moses. Therefore, we may select what is called;

"most probable name of the king" or MPN, but can't be so sure about the real name of the king!



the basic assumption of Champollion is wrong
Cartouches do not include names of kings
Cartouches include only some selected religious texts
Here we read "those are the verses of the book"

the Egyptian cartouche has a specified phonetic value, namely (rn)

and could be used, like any other hieroglyph to constitute different words with different meanings

---

Part-١

True Names of Ancient Egyptian Kings

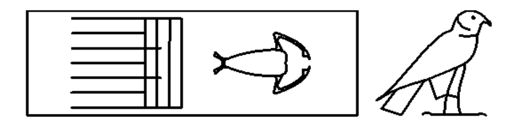
أسـمـاء مـلـوك مصـر الـفـرعـونـيـة

deciphered by Ossama Alsaadawi

من عصر ما قبل الأسرات

١١: dyn - ٠ .. (pre-dynastic)

King (Scorpion)!



ya٣qwb (Jacob)

يـعـقـوب الملك

name "ya٣qwb" or (Jacob) was clearly reported in AE texts by two signs;

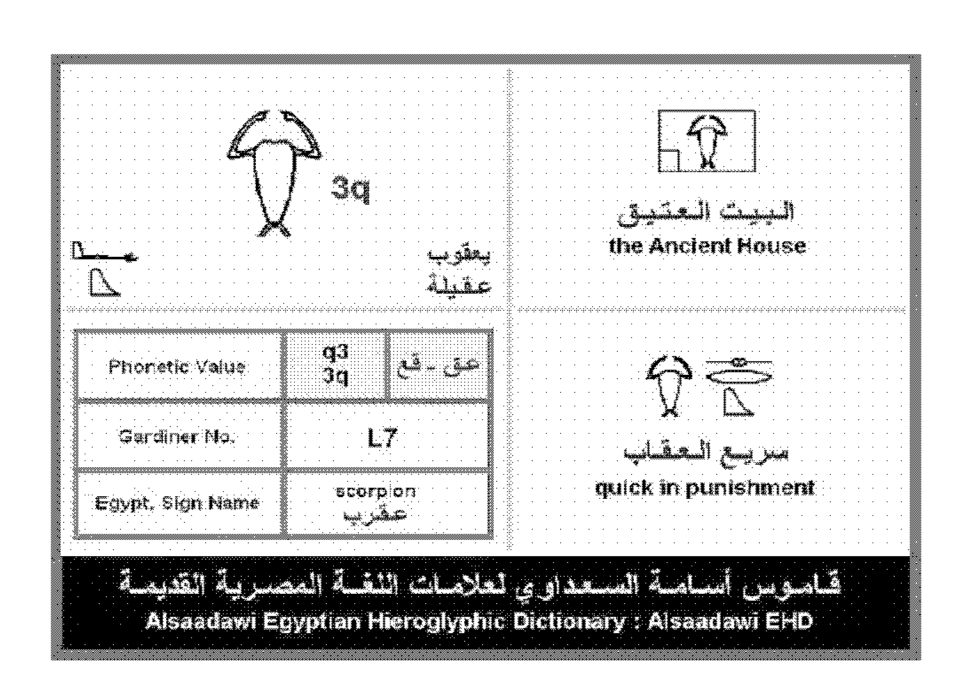
the scorpion sign L٧ placed adjacent to the king sign A٤٠

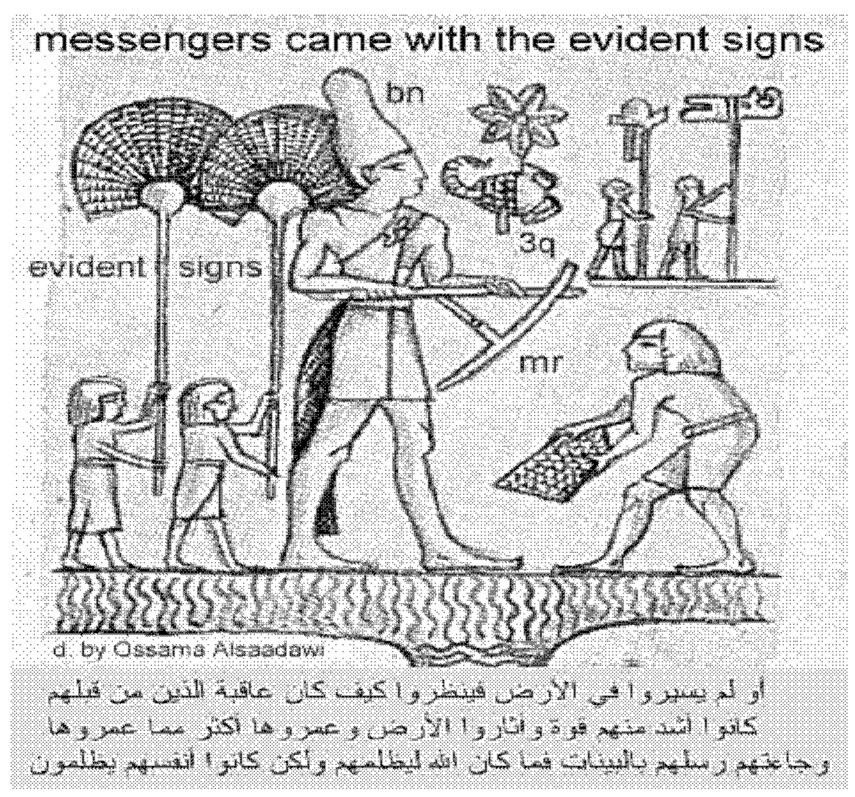
the Horus sign here means (in name of God most merciful), Jacob was an Egyptian Prophet.

أشار إلى إسـمه من العبارة .. أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت

ولكن لكون الخرطوشة تحتوي على علامة واحدة فإنها على الأرجح تمثل آية واحدة من كلمة واحدة

تحمل نغمة علامة العقرب (قـع - عـق) مثل .. **الـقـارعــة**

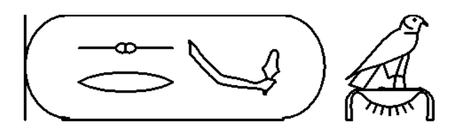

3q
يعقوب
عقيلة
البيت العتيق
the Ancient House
Phonetic Value
q3
3q
عق - قع
Gardiner No.
L7
Egypt. Sign Name
scorpion
عقرب
سريع العقاب
quick in punishment
قاموس أسامة السعداوي لعلامات اللغة المصرية القديمة
Alsaadawi Egyptian Hieroglyphic Dictionary : Alsaadawi EHD


messengers came with the evident signs
bn
3q
evident signs
mr
d. by Ossama Alsaadawi
أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم
كانوا اشد منهم قوة واثاروا الأرض وعمروها اكثر مما عمروها
وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون

من الأسرة الثالثة

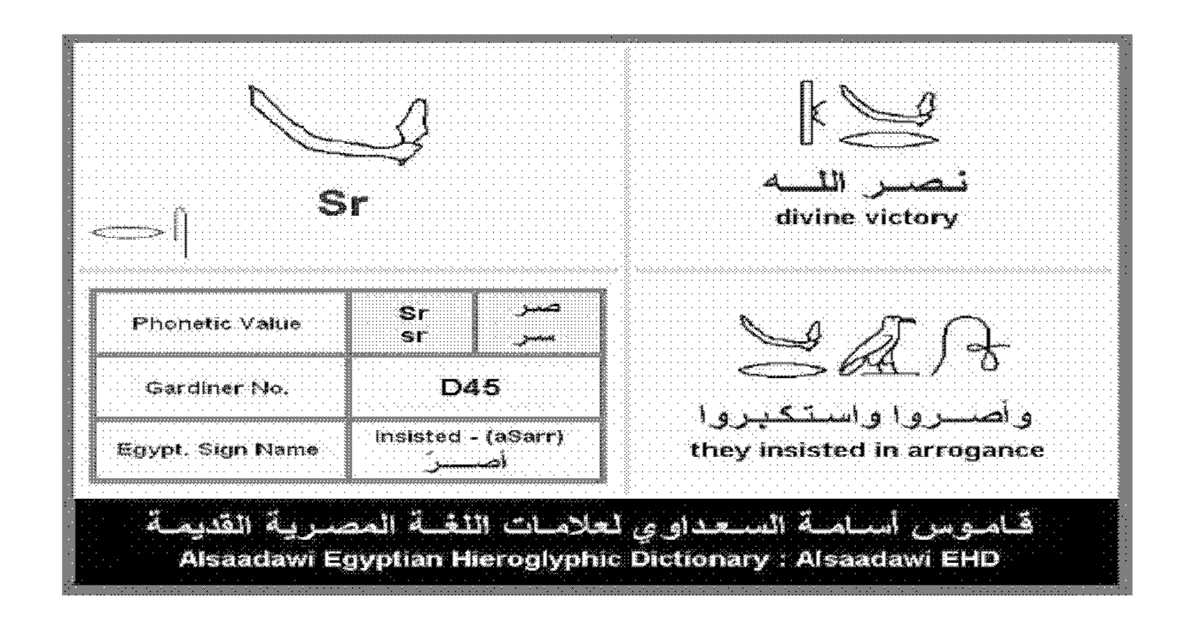
٤١: dyn - ٣

King (Zoser)!

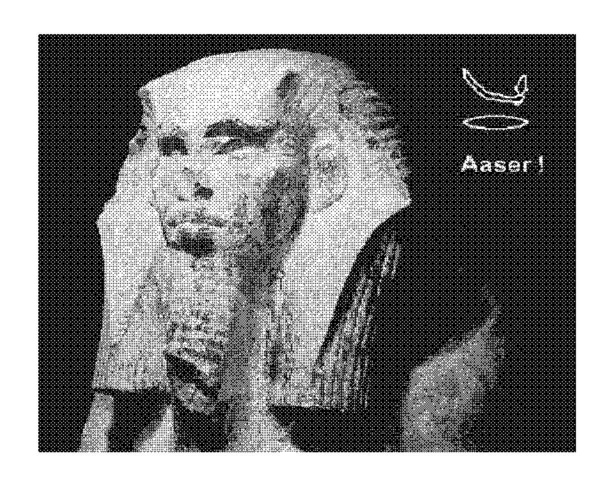


Aaser

آسـر الملك



Phonetic Value	Sr sr	صر سر
Gardiner No.	D45	
Egypt. Sign Name	insisted - (aSarr) أصـر	



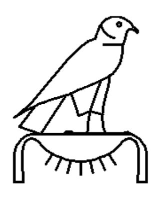
name "Aaser" is still a very popular name among Egyptian men, either Copts or Muslims

أشار إلى إسمه من العبارة .. سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام

Ascension of the Holy Spirit !

قالوا أن اسمه هو الملك (دجوسر - زوسر - ضسر - جسر) .. !!

وقالوا أن معناه هو .. أفسح الطريق .. أو المقدس !!

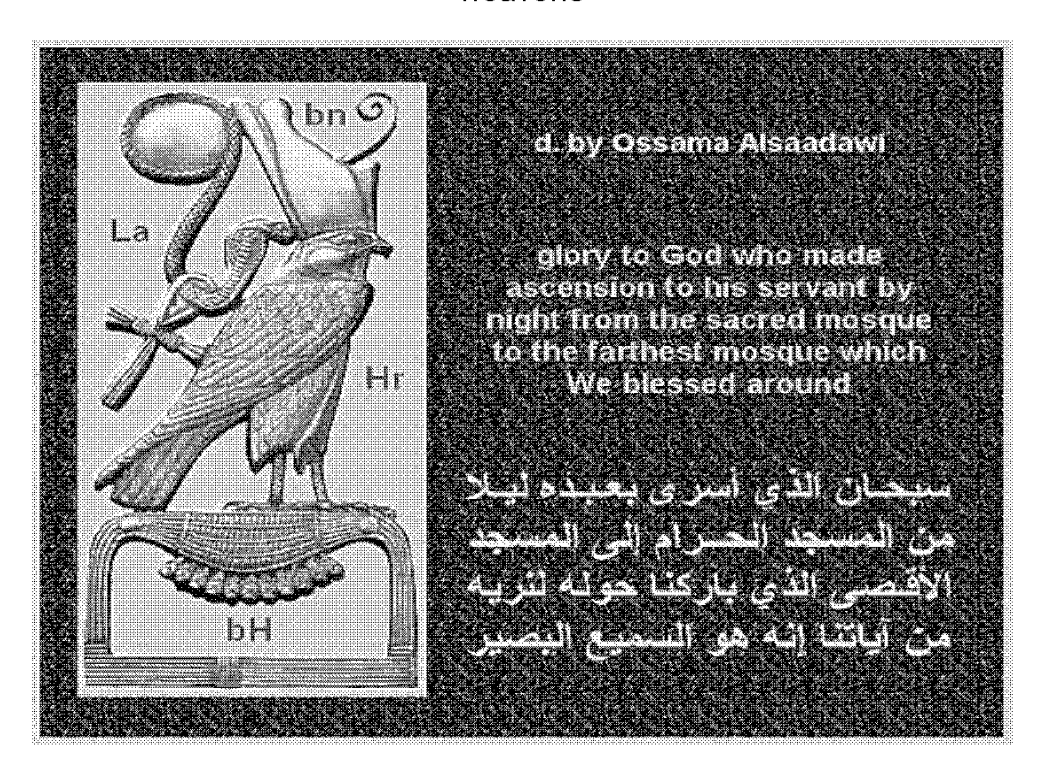


G٨

ونلاحظ عزيزي القارئ أن هذه العلامة خصصها المصريون القدماء ليرمزوا بها إلى رحلة الإسراء المقدسة ..

وهي مكونة من علامة .. الروح (الصقر) وعلامة التسبيح (حب / بح)

this very famous AE sign refers to the holy ascension trip from earth to the heavens



Ancient Egyptian divine Ascension symbol

من الأسرة الرابعة

خوفو !

Khufu !

(خوفو) هو الاسم الشائع لصاحب الهرم الأكبر المعجزة . فما هو مصدر هذا الاسم خاصة إذا علمنا أنه لا يوجد رجل مصري واحد اسمه (خوفو) ؟

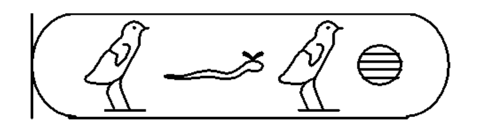
إن الاسم الحقيقي لهذا الملك هو (خيري) ! ..

ولكن كما نعلم فإن ملوك مصر القديمة لم يكن يسجلون أسمائهم على الإطلاق .. ولكنهم كانوا يختارون عبارات محددة من القرآن الكريم توضع داخل خرطوشة (رن) أي (القرآن) كي تعبر عن فكرة معينة يؤمن بها الملك . وغالبا ما كانت تلك الآية تشير إلى اسمه الحقيقي بصورة غير مباشرة أو مستترة . فمثلا إذا اختار الملك العبارة القرآنية :

(بلى من أسلم وجهه إلى الله وهو محسن فله أجره عند ربه)

فإن غالبا ما يكون اسم الملك هنا هو (محسن) .. وهكذا

ولما كانت هذه العبارات القرآنية تكتب بصورة الاختزال (لأسباب كثيرة) نجد أن بعض هذه العبارات قد ترمز إلى أكثر من آية قرآنية مما قد يثير حيرة القارئ خاصة إذا لم يكن لديه علم مسبق عن الأصل الحقيقي لهذه العبارات . والملك (خيري) كان شديد الذكاء في اختياره للعبارة التالية :



khu - zu

نلاحـظ هنـا أن هـذه العبـارة مكونــة مـن مقطعيـن همـا (خـو) و (زو) . وإذا تتبعنـا العبـارات القرآنيـة التـي تتوافـق مـع هذيـن المقطعيـن .. نجـد أن هنـاك عبارة واحدة تكررت كثيرا فـي النصوص القرآنيـة هـي عبــارة :

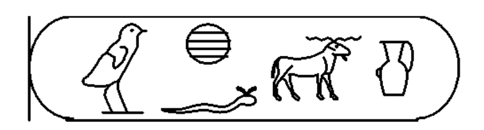
(فلا خـوفٌ عليهـم ولا هـم يحزنـون)

نلاحظ هنـا أيضا أن حرف (ف) فـي كلمـة (خـوف) يأتي وراءه حرف (و) في كلمة (يحزنون) .. ليعطي قراءة ظاهرية بنغمة (خـوفـو) لهذه العبارة المختصرة .

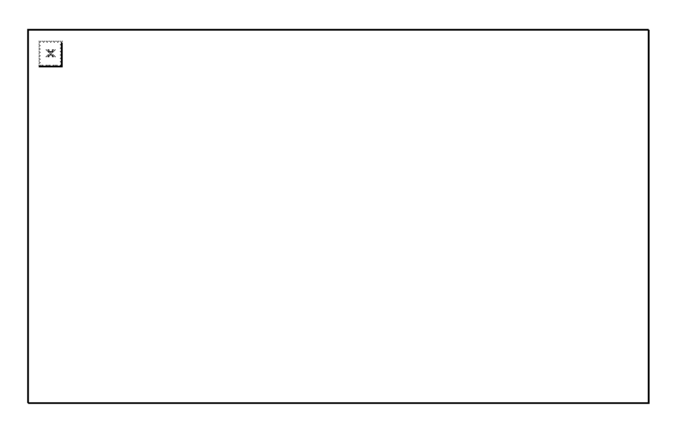
لا شـك أن المصـري القديـم كـان يقرأهـا بصـورة صحيحــة .. لذلـك وصـل إلينـا هذا الاسـم بعـد عـدة آلاف مـن السـنيـن علـى أنــه (خـوفـو) ..

ويأتي الآن السؤال الصعب .. كيف نستنبط اسم الملك الحقيقي من هذه العبارة ؟! هل هو (حـُزيـّـن) .. وهو اسم شائع بين الرجال في مصر .. أم نبحث عن اسم آخر ؟

في خرطوشة أخرى .. وجدت في الهرم الأكبر .. كتب هذا الاسم كما يلي :



Ref: guide to the Pyramids of Egypt - by Alberto Siliotti - p.٥٠



الآن أصبحت الصورة أكثر وضوحا حيث أن هذه العبارة تقرأ كما يلي :

من آمن باللـه واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون

هنا نجد أن كلمة (الآخر) ممثلة بعلامـة (الخير) أو الخروف (خـر) .. لـذلك يصبح في حكم المؤكد أن اسم هذا الملك الشهير هو (خيـري) .

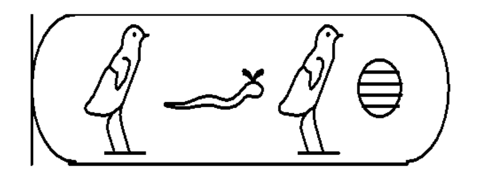


لكن من واجبي أن أنوه أيضا أن علماء المصريات كانوا قد سموا علامـة الخروف المصرية بنغمة (خنوم) أو (خنم) .. ومنـها اشتق اسم قطيـع الخرفـان .. (غنـم) .. وهو ما دفعنـي .. فـي البدايـة .. لتسمية هذا الملك باسم (غنـيـم) . وعلـى أي حـال فإن الإسمين (غنيم) أو (خيري) هما من الأسماء المصريـة الخالصة للرجال عبر كل عصور مصر التاريخية .

kh-r

٥١: dyn - ٤

King (Khufu)!



خـيـري الملك

Khayri



واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف من آمن باللـه .. العبارة إسـمه من إلى أشار عليهم ولا هم يحزنون

neither should they fear nor grieve !

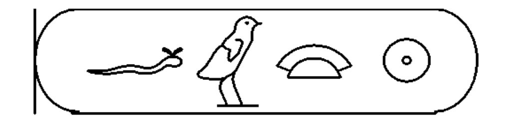
قالوا أن اسمه هو الملك (خـوفـو) .. وقالوا أن معناه هـو .. هو يحميني !!

وقالوا أن (هـو) تعني الإله خنوم الذي لا يرد صراحة في الخرطوش !!

من الأسرة الرابعة أيضا

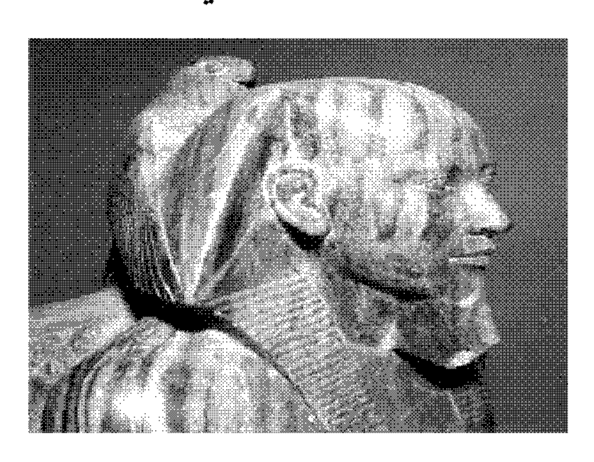
٥٣: dyn - ٤

King (Khafre)!



Zaki

الملك زكــي



أشار إلى إسـمه من العبارة .. يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم

recites our verses unto you and sanctifies you !

قالوا أن اسمه هو الملك (خـعفـرع - خفرع - خفرن) .. وقالوا أن معناه هـو .. فليشرق الإله رع !!

لا أعـلم لماذا تجاهلوا حرف الواو في الخرطوشة ! لقد أمضيت وقتا طويلا أحاول أن أعرف على أي أساس

منحوا علامة الشمس المشرقة نغمة (خـع) لكني لم أصل إلى أي دليل علمي يؤيد فرضيتهم الخاطئة

ثم باستمرار البحث باستخدام برامج كومبيوتر متطورة توصلت إلى أن نـغـمـة علامة الشمس المشرقة

هي (تـل / طـل) .. وهي مستمدة من (طـلـوع الشمس) .. ولا يزال المصريون يقولون إلى الآن

(الشمس طـلـعـت)



tL



٢٨N

وللوهلة الأولى قفز إلى ذهني أن اسم هذا الملك في الغالب هو .. طـلـعـت .. وهو اختيار منطقي يتمشى

مع علامة طلوع الشمس .. لكن وجود حرفي الواو والزين في الخرطوشة عقد الأمر وكان لابد من

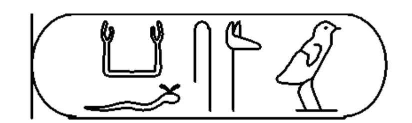
البحث عن العبارة الحقيقية لاستخلاص الاسم منها .. وهكذا توصلت إلى الإسم المذكور عاليه .. زكـي

المعبـر عنـه في الخرطوشة بحرف واحد فقط .. هو حرف الزين .. ويرمز هنا للتزكية أو الزكاة

من الأسرة الخامسة

٥٦: dyn - ٥

King (Userkaf)!



Saber

الملك صـــابـر

أشار إلى إسـمه من العبارة .. واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور

and bear with patience what betided you !

قالوا أن اسمه هو الملك (وسركـاف) .. وقالوا أن معناه هـو .. قوي قرينه !!

من الأسرة الخامسة أيضا

٦٤: dyn - ٥

King (Unis)!



Yosri

الملك يسـري

أشار إلى إسـمه من العبارة .. ونيسرك لليسـرى

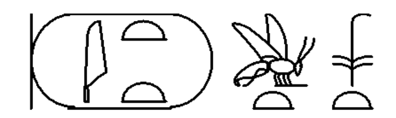
and We'll easily lead you to the simple faith !

قالوا أن اسمه هو الملك (ونيس - يونس) .. وقالوا أن معناه هـو .. الموجود حقا !!

من الأسرة السادسة

٦٥: dyn - ٦

King (Teti)!



الملك تــلاوي

Talawi

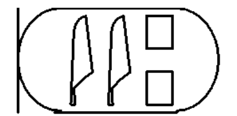
أشار إلى إسـمـه من العبارة .. رسولا يتلو عليكم آيات اللـه مبينات

an apostle who recites onto you the evident verses of God !

قالوا أن اسمه هو الملك (تــتـي - تـيـتــي) .. وقالوا أنه اسم مختصر لا نعرف معناه !!

٦٩: dyn - ٦

King (Pepi)!



Fat-Hi

الملك فـتــحــي

أشار إلى إسـمـه من العبارة .. إنـا فـتـحـنـا لك فـتـحـا مـبـيـنـا

We opened for you the gates of a manifest victory !

قالوا أن اسمه هو الملك (بـيـبـي) .. وقالوا أن معناه هو .. صـانع الطوب !!

من الأسرة ١٢

إمن - م - حات !

imn - m - Hat !

(إمنمحات) هو الاسم الشائع لهذا الملك .. ونطقوه بصور أخرى مثل (أمنمحات) أو (آمون - م - حات) إلى آخر هذه التسميات التي لا تنتمي إلى اللغة المصرية بأي صلة أو علاقة . وقد استغرق مني هذا الاسم سنوات طويلة في البحث عن منطوقه الحقيقي .. وأوردت بداية هذه البحوث في كتاب آلة الزمن وفي كتاب سر الفراعنة .. ولكن كان ما اثار انتباهي هو علامة مقدمة الأسد التي اتخذها هذا الملك ليعبر بها عن اسمه.



قال علماء المصريات أن المنطوق الصوتي لهذه العلامة الهامة هو .. حـات .. وقد صدقتهم في بداية الأمر لأنه لم أكن أتخيل أن نسبة الخطأ في حل شفرة العلامات المصرية القديمة تصل إلى أكثر من ٩٠% . وحيث أن اسم هذا الملك مكون من المقطعين .. (حات - م) .. فقلت لا بد وأن اسمه الحقيقي هو (حـاتـم) .. وهو اسم مصري معروف .. وبذلك يكون اسمه الكامل هو .. حاتم أمين !

إلا أنه بعد سنوات طويلة من البحث وباستخدام برامج كومبيوتر غاية في التعقيد لحل شفرة العلامات المصرية القديمة بصورة صحيحة توصلت إلى أن النغمة الصوتية لعلامة مقدمة الأسد تختلف تماما عن نغمة (حـات) التي أعلنها علماء المصريات .. وأن النغمة الصحيحة هي :



ga – ag

جـا - أجـ



Phonetic Value	ga ag	جا - ج
Gardiner No.	F4	
Egypt. Sign Name	overbearing (gabbaar)	

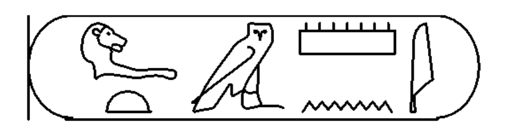
قاموس أسامة السعداوي لعلامات اللغة المصرية القديمة
Alsaadawi Egyptian Hieroglyphic Dictionary : Alsaadawi EHD

٤F

وتستخدم بهذه النغمة في اللغة المصرية القديمة في تكوين العديد من الكلمات مثل (رجال) .. (الجلال) .. (الجنة) .. (الجمعة) .. إلخ . وبهذا الإكتشاف الهام توصلت إلى الاسم الحقيقي لهذا الملك كما يلي :

١٢١: dyn - ١٢

King (Amenmhat)!



Gom ^{r}a

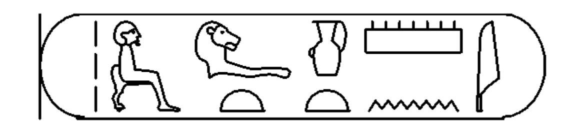
الملك جمعة

أشار إلى إسمه من العبارة .. يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة
O' you who believe .. head for Holy-Day prayers !
قالوا أن اسمه هو الملك (أمنمحات) .. وقالوا أن معناه هو .. الإله آمون في المقدمة !!

من الأسرة ١٨

حتشبسوت !

King - Queen (Hatshepsut)!



imn - knnmt - Hat - shps - ui !!

(imnkhnmtHatshpsui) !!

قالوا أن اسم هذه الملكة هو (حتشبسوت) طبقا للعلامات الواردة في هذه الخرطوشة !!

وإليكم أيها السادة التركيب الصوتي لهذا الاسم طبقا لنظرية شامبليون نفسها :

إمن - خنم - ت - حات - شبس - وي

وبذلك يكون اسم هذه الملكة طبقا لنظرية شامبليون هو (إمنخنمتحاتشبسوي)!!

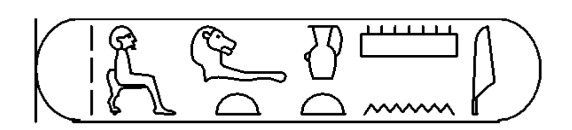
فمن أين جاء اسم (حتشبسوت) ؟! ولماذا حذفوا الجزء الأول من الاسم ؟ طبقا لأي قاعدة ؟

لا أعلم لماذا دلعوا اسم خاطئ باسم خاطئ آخر ؟

هل لأن الاسم الأصلي .. طبقا لنظريتهم .. لا يمكن لأي إنسان عاقل .. أو حتى غير عاقل .. أن ينطقه ؟!

أمـا الاسم الحقيقي لهذه الملكة المصريـة العظيمة فهو كما يلي :

١٨ - dyn :٢٩٥



igLaL

الـمـلـكــة إجــلال

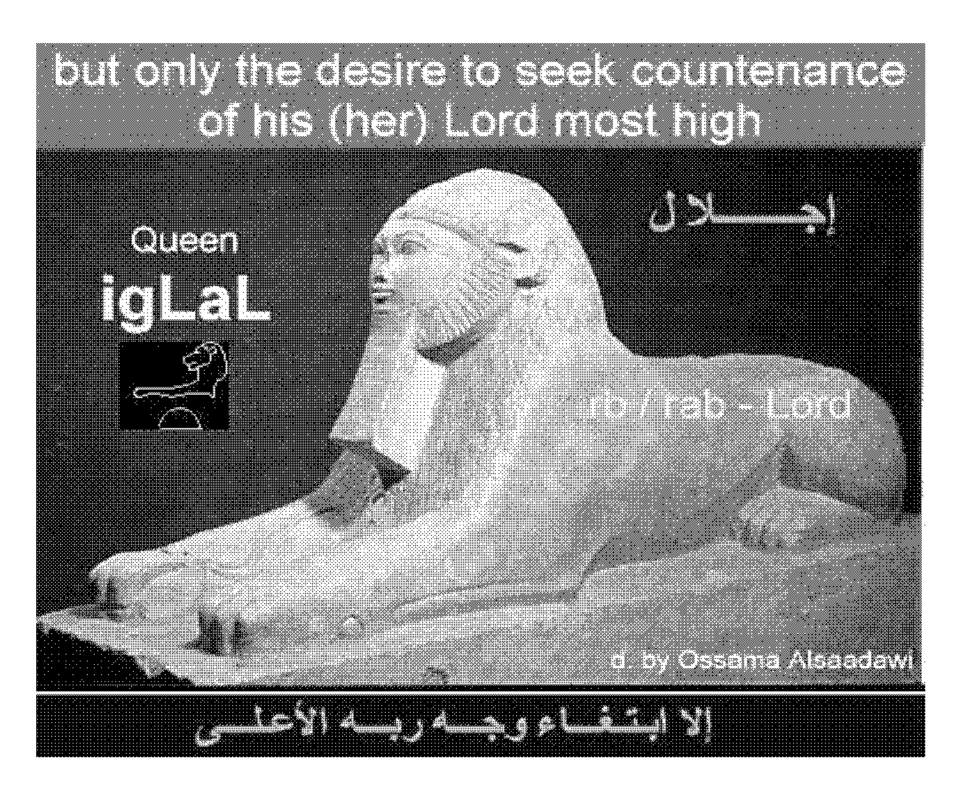


ga – L

نلاحظ أن الخرطوشة تحتوي على مـقـدمـة الأسد ونطقها الحقيقي هو .. (جـا - ل)

وكما أوضحنا من قبل فإنـها تستخدم في تكوين العديد من الكلمات المصرية التي تحتوي

هذه النغمة مثل .. الجلال - الإجـلال - أجـل - جـاعـل - جـاء - الجمعة - رجال - جنودا - الجنود .. إلخ



أما عن التركيب اللغوي الصحيح للعبارة كلها داخل الخرطوشة فهو :

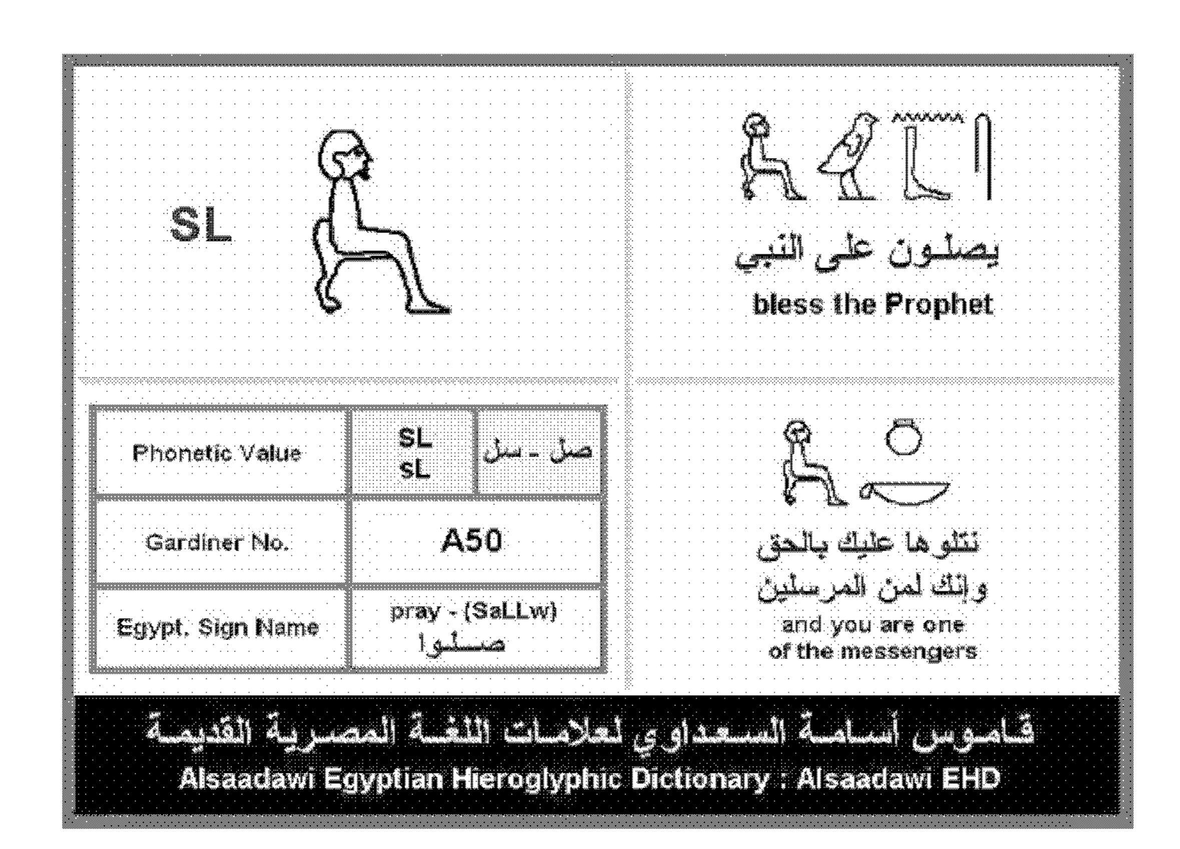
يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة اللــه عليكم إذ جائتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا ..

O' you who believe .. remember the grace of God leaded to you !

قالوا أن اسمها هو الملكة (خنمت إمن حات شبس وي) .. وقالوا أن معناه عشيقة آمون المقدمة على العشيقات !!

أيـن كـلـمـة (عـشـيـقـة) في هذا الاسم .. أو هذه العبارة .. لا نـجد إلا رجلا يصلي ..

وهي العلامة A٥٠ على تقويم جاردنر ونغمتها الصحيحة (صـل / سـل) ؟!!


SL
يصلـون على النبي
bless the Prophet
Phonetic Value
SL
sL
صل - سل
Gardiner No.
A50
Egypt. Sign Name
pray - (SaLLw)
صــلوا
نتلوها عليك بالحق
وإنك لمن المرسلين
and you are one
of the messengers
قاموس أسامة السعداوي لعلامات اللغة المصرية القديمة
Alsaadawi Egyptian Hieroglyphic Dictionary : Alsaadawi EHD

٥٠A

من الأسرة ١٨ أيضا ..

Akhenaten !

(إخناتون) هو الاسم الشائع لهذا الملك . فما هو مصدر هذا الاسم خاصة إذا علمنا أنه لا يوجد رجل مصري واحد اسمه (إخناتون)؟

إن الاسم الحقيقي لهذا الملك هو (أغا) ! ..

هو عاشر ملوك الأسرة ١٨ .. وهو الملك رقم (٣٠٣) على تقويم وتصنيف (واليس بدج) لأسماء ملوك مصر القديمة . ولد عام ١٣٨١ قبل الميلاد وتولى الحكم رسميا عام ١٣٦٧ قبل الميلاد وتوفي عام ١٣٥٠ قبل الميلاد في عنفوان شبابه عن عمر حوالي ٣١ سنة بعد أن حكم مدة حوالي ١٧ سنة .

ما هي حقيقة هذا الملك ؟

يقول عالم المصريات المصري الموهوب سليم حسن عن هذا الملك في الجزء الخامس من موسوعته :

"ورث إخناتون عن أبيه - أمنحتب الثالث ! - حبه للنساء وولعه بالأجنبيات . ولما تولى عرش البلاد وجد الأمور مهيأة لعبادة قرص الشمس الذي سماه (آتون) وقال عن إلهه الجديد أنه القوة الكامنة وراء هذا القرص .. وأنه واحد لا شريك له . ومن الغريب أن هذا المليك الذي بدا لنا سديد الرأي صائب النظر فيما اتخذه من إصلاح ديني يتمثل في توحيد الإله وتمجيد ذاته مما يدل على عقل راجح ونفس صافية وتفكير عميق .. كان شاذا في خلقه شاذا في عقله منحدرا إلى الحضيض في تصرفاته . وكان شذوذه وانحطاطه الخلقي موضع الغرابة قد وصل به إلى مرتبة يتنزه عنها الحيوان الأعجم .. كما كان يمارس أقبح عادة عرفها الناس من الشذوذ الجنسي مستهترا بكل قيم الأخلاق والآداب العامة .. " !!

هذا هو رأي (سليم حسن) عالم المصريات المعروف بغزارة علمه وسعة اطلاعه واكتشافاته الكبيرة في مجال الآثار الفرعونية وعلوم المصريات . وفي الواقع فإن هذا الرأي المتناقض المحير إنما يعبر عن رأي معظم علماء المصريات في العالم كله .. حيث نراهم منقسمون على أنفسهم فمنهم من يقول أن إخناتون كان نبيا ورسولا مقيما للصلوات وصاحب مزامير داوود ومنهم من يقول أنه كان كافرا زنديقا وأنه تسبب في انهيار الدولة المصرية القديمة . بعضهم يقول أنه هو سيدنا إبراهيم أو سيدنا موسى أو يوسف إلى آخر هذه التخاريف ..

وبعضهم على النقيض من ذلك يقولون أنه كان من عبدة الشيطان لوطي السلوك إلى آخر قائمة الاتهامات . . منهم من يقول أنه كان شاعرا رقيقا محبا للسلام ومنهم من يقول أنه كان دمويا قتل العديد من شيوخ وأتباع آمون !

هذا التناقض الغريب السافر الواضح في آراء علماء المصريات عن إخناتون ليس له إلا تفسير واحد فقط .. هو أنهم فشلوا جميعا في قراءة وترجمة نصوص اللغة المصرية القديمة في ضوء نظرية شامبليون الخاطئة .. فكيف يكون هذا المليك نبيا ورسولا لله عز وجل وفي نفس الوقت يكون شاذا حقيرا منعدم الأخلاق والضمير ؟! هذا تفسير أهوج غير منطقي ناتج عن جهل شديد في فك شفرة علامات اللغة المصرية القديمة . وقد أعلنت مرارا وتكرارا في جميع أنحاء العالم على صفحات الإنترنت وفي العديد من وسائل الإعلام أن تاريخ مصر القديمة منذ عصور ما قبل الأسرات وحتى دخول العرب مصر قد تم تزييفه بنسبة تزيد عن ٩٠% .. وهو ما تؤكده الحوادث المتكررة لحرق مكتبة الإسكندرية العظمى على مدى ثمانية قرون متصلة ومتواصلة.. كما تثبته أيضا العديد من الاكتشافات والأبحاث العلمية الجديدة يوما بعد يوم . وهاهو هذا الكتاب المتواضع يعلن سقوط نظرية شامبليون الهشة من جذورها القائمة على أسس عاطفية واهية غير علمية وغير منطقية .

نأتـي الآن للسـؤال المتـوقع وهـو :

مـا هـي إذاً القصـة الحقيقيـة لهـذا المليك الشـاذ ؟

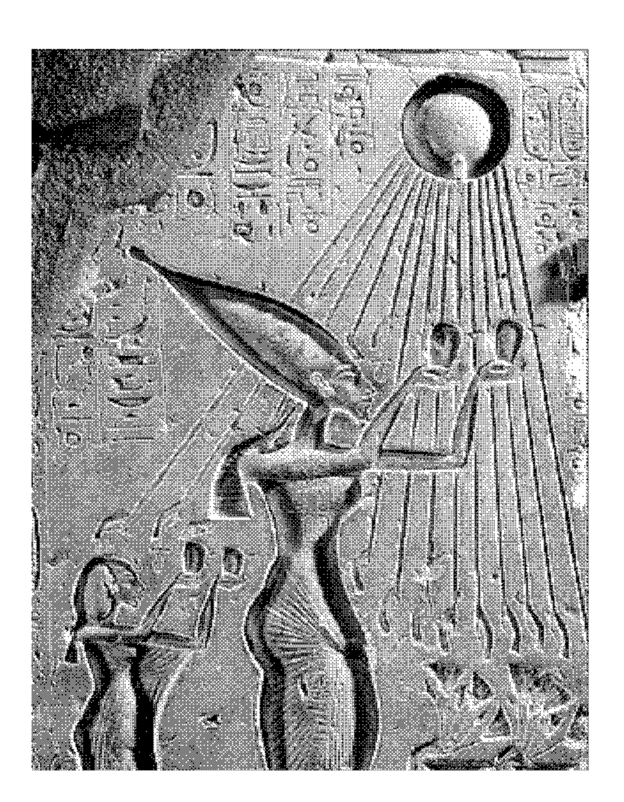
كانـت الغالبيـة العظمـى مـن الـشعب المـصري القديـم وملوكهـم منـذ العهـود السحيقـة لمـا قبـل الأسـرات مـن الحنفـاء المتدينيـن المتبعين لملـة سيدنا إبـراهيم عليه السلام والذين يعبـدون اللـه الواحـد الأحـد الفـرد الصمـد الذي لـم يلـد ولـم يولـد ولـه الأسمـاء الحسنى كلهـا ..

وقـد اتـضحت هـذه الحقيقـة الناصعـة بعـد الترجمـات الـصحيحة للعديـد مـن النـصوص المـصرية القديمـة والكثيـر مـن العبـارات التـي تحتويهـا الخراطيـش الملكية التي سنشـرح بعضها بالتفصيل فـي بـاب أسمـاء ملـوك مصـر القديمـة . باختـصار شديـد كانـت الديانـة الـسائدة فـي مـصر الفرعونيـة هـي الديانـة الإسلاميـة كاملـة بكافـة أركانهـا وكـل شعائرهـا التـي ورثوهـا عـن أنبيـاء اللـه ورسلـه منـذ أقـدم العصـور مثـل سيدنـا نـوح وسيدنـا إبراهيـم وسيدنـا إدريـس وغيرهـم .

ولـد إخنـاتـون (وإسمه الحقيقي هو أغـا) فـي ظـروف أسريـة ملكيـة غيـر عاديـة .. حيث نشأ وتربى فـي ظل جـو فاسد وانحـلال خلقـي نتيجـة لحـب أبيـه للملـذات والـشهوات ومعاشـرة المئـات مـن النسـاء علـى اختـلاف مللهـن اللائي أحضـرن لمصر بنـاء علـى طلبـه مـن مختلـف المحافظات المصرية النائيـة .. ومن بعض الـدول الآسيوية . ورغـم أن إخنـاتـون (الملـك أغـا) تربـى تربيـة دينيـة مصريـة ملكيـة تقليديـة كمـا هـو واضـح مـن ألقابـه الملكيـة الأولـى ومـن صورتـه وهـو طفـل حامـلا لـوح (الفرقـان) .. كتاب المصريين القدمـاء .. إلا أنـه تأثـر فيما يبدو بديانـة النسـاء الآسيويـات . وقـد كـان بعـض سكـان آسيـا يعبـدون قـرص الشمـس فـي ذلـك الوقـت . بعـد شهـور قليلـة مـن تـولي إخنـاتـون (الملـك أغـا) عـرش مصـر وزواجـه مـن الملكـة نفرتيتـي (اسمهـا الحقيقـي .. ليلـى) بـدأت أعـراض الشـذوذ الجسدي تظهـر عليـه وبـدأ مظهـره يتحـول إلـى مظهـر النسـاء كمـا هـو واضـح مـن كـافـة صـوره علـى الجـدران والتماثيـل ..

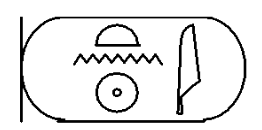
he is the ١٠th king of dynasty ١٨, ١٣٨١ - ١٣٥٠ BC, died in ٣١ of his age after he ruled for ١٧ years !

His true natal name is Agha, and the Egyptians used to call him king "ikh" !



وبدلا من أن يحاول أن يخفي مظاهر هذا الشذوذ الجسماني نراه قد أظهره بصورة واضحة مثيرة للاشمئزاز . وكما دب الشذوذ في جسده دب أيضا الشذوذ في عقله وتفكيره .. لذلك سماه المصريون القدماء الملك (إخ)

فنبذ ديانة آمون التقليدية وهي ديانة المصريين القدماء وتحول فجأة إلى عبادة قرص الشمس وقال أنها الواحد الأحد الذي يهب البشر الحياة وإليه يرجعون مستعملا نفس النصوص الدينية الواردة في الكتاب المقدس التي تعلمها ولكنه أوضح بجلاء أنه يعني بكلمة (الله) وكل أسماؤه .. قرص الشمس ليكون المعبود المفضل لديه .. ثم اختار العبارة التالية لتدل على إيمانه المريض .. مع حرصه على استبدال علامة اللام V١٣ بعلامة التاء X١ .. ليؤكد المعنى بان الله هو (آتون) الشمس .. أي قرص الشمس بذاته المادي !



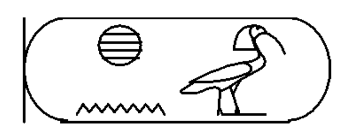
إنـا نـحـن نـحـيـي ونـميت وإليـنـا المصيـر

We do offer life and death and to us is the final return

.. لذلك حرص على تصوير قرص الشمس خارجا منه أيادي كثيرة لتدل على أن القرص هو الذي يمنح الحياة ويعيد البشر إليه .. وتوجه بصلواته للشمس التي قال عنها أنها لم تلد ولم تولد ..

ونسـي قـول اللـه عز وجـل (لا تـدركـه الأبـصـار)

لم يكتفي الملك أغا (إخناتون) باقتناء عبارة (إتـن) السابقة ولكنه أتبعها بعبارة أخرى في ذات الخرطوشة ليؤكد بها إيمانه بعقيدته الشاذة وهي أن الشمس بذاتها المادي هي اللـه .. من وجهة نظره .. وهي التي تخلق البشر وتمنحهم الحياة ..



وما كنـا عن الـخـلـق غـافـلـيـن

and We are never inattentive of our creation

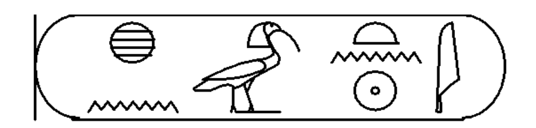
ثـار المصريون بكـل طوائفهـم ثـورة عنيفـة علـى إخناتـون لكفـره واستخفافـه بدينهم وإهانته لشعائرهم وصلواتهم للـه الواحد الأحد الذي لا يراه أحد . اللـه الواحد القهار المؤمن المهيمن .

كانت النهاية مأساوية لهذا المليك الكافر حيث قتلـه بعض الأمراء بالاشتراك مع قادة الجيش المصري .. كما دمر الشعب مدينته التي أنشأها لعبادة الشمس كما دمروا كل المعابد التي بناها وأعادوا بناء المساجد المصرية التي كان إخناتون (الملك أغا) قد دمر بعضها بعد كفره . لم يكتفي

المصريـون بكـل ذلك بل تخلصـوا مـن كافـة أفـراد أسرتــه وشطبـوا كافة أسماء هذه العائلـة من السجـل الرسمــي لملـوك مصـر القديمـــة . علــى أن واحــدة مــن بناتـــه علــى الأقل نجحـت فــي الهـروب مــن مصـر فــي مجموعــة مــن السفـن الحربيـــة المـصريـة حملتهـــا ومـــن معهـــا مـــن بقيـــة الأسـرة الملكيـــة الخاصـــة بإخنـاتـــون وحاشيتـــه . وهكـذا نـرى أنـــه لا تناقـض هنـاك بيـن ديانـة إخناتـون وسلوكـــه الـشـاذ .. وهـو ما نـرد بــه علــى كـل مـن أخطئـوا فـي قـراءة تاريـخ هـذا المليـك الكـافر ووصفوه بصفـات متضـادة محيـرة .. وحيـرونـا معهـم !!

٣٠٣b: dyn - ١٨

King (Akenaten)!



Agha

الملك أغـــا

أشار إلى إسـمـه من العبارة .. ومـا كنـا عـن الـخـلـق غــافـلـيـن

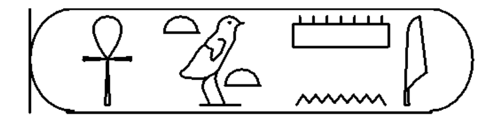
and We are never inattentive of our creation

قالوا أن اسمه هو الملك (إخنـاتـون) .. وقالوا أن معناه هو .. المخلص لآتون !!

من الأسرة ١٨ أيضا ..

تـوت عنـخ آمـون !

Tutankamun !



هذا الملك الشاب قاده تفكيره إلى تبني عبارتين منفصلتين ليعبر بهما عما يريد أن يقوله للناس .. ووضع كلا العبارتين في خرطوشة واحدة .. مقلدا بذلك سلفه الملك أغا (إخناتون) .. وهو الأمر أيضا الذي سنراه قد تكرر كثيرا فيما بعد مع العديد من الملوك .. مما يزيد من صعوبة تحليل هذه العبارات وبالتالي صعوبة استخلاص الاسم الحقيقي المحتمل لكل من هؤلاء الملوك .

imn - tut - ʿnkh !



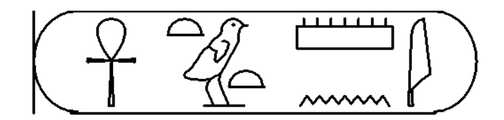
تــوت

tut

إن كلمة (تـوت) في اللغة المصرية القديمة يمكن أن تعبر عن العديد من الكلمات أو المصطلحات المصرية ويتوقف ذلك على سياق المعنى في الجملة المصاحبة أو الكلمات التي تسبقها أو تلحقها .. ومن هذه الكلمات .. على سبيل المثال .. تولى - تموتن - اتقوا اللـه - أطيعوا اللـه - اللـه ورسوله - لـوط - لا تخونوا اللـه - لم يلد ولم يولد - استجيبوا للـه .. إلخ

لذا كان فحص سياق المعنى في الجملة الكاملة التي وردت بها هذه الكلمة هام جدا لمعرفة المعنى المراد في كل حالة على حدة .

وفي حالة الملك (توت) نجد أن الكلمة وردت في العبارة الآتية :

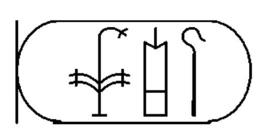


يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ..

O' who believe, if you fear God, He grants you distinctive evidence

وقد جاءت هذه العبارة بعد ثورة الشعب المصري على سلفه الملك أغا (إخناتون) ليهدأ الناس قائلا أنه يؤمن بالله العظيم .. وأنه من المتقين .

وليؤكد هذا المعنى ألحق بهذه العبارة عبارة أخرى هي :

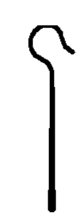


قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين

God said the truth, so follow the peaceful creed of Abraham

هنا يقول للمصريين بكل وضوح .. أنه على دين سيدنا إبراهيم عليه السلام .. الذي هو دين المصريين في جميع العصور التاريخية .. وأن شيئا لم يتغير !

من الواضح من تحليل هذه العبارات أن الملك (تـوت) أراد أن يقول أنـه (صــادق) في إيمانه .. لذلك اختار عبارة الصدق S٣٨ أو الخطاف ..



صـد - صــدق

true - truthful

هنـا تـكـون الأمـور قد وضحت بشكـل جلي .. وأن أكثر الأسماء احتمالا لـهذا الملك الشاب هـو :

صـــدقـي

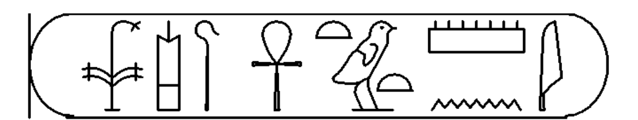
Sedqi

أمـا إذا كان اختيار الاسم قائما على علامة الكتكوت G٤٣ ..

فمن الممكن أن يكون اسم هذا الملك الشاب هو .. وليـد .. على أنني أرجح الاسم الأول .. صـدقي !

٣٠٥: dyn - ١٨

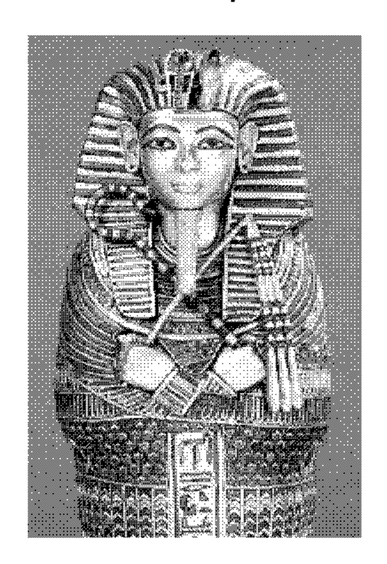
King (Tutankhamun)!



imn - tut - ٣nkh - Heqa - iwn -shm ٣ !!

الملك صــدقـي

Sedqi



أشار إلى إسـمـه من العبارة .. قـل صـدق اللـه فاتبـعـوا ملـة إبراهيـم حنيفـا ..

God said the truth, so follow the peaceful creed of Abraham

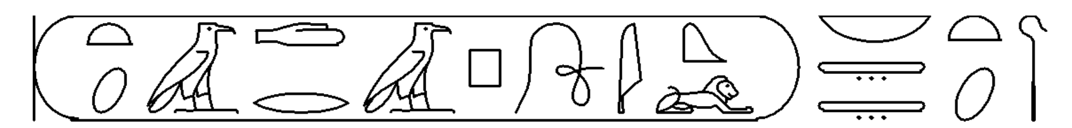
قالوا أن اسمه هو الملك (إمـن - تـوت - عنـخ - حـقـا - إيـون - شمـع) ..

وقالوا أن معناه هو .. الصـورة الحية لآمـون .. حاكم إيـون الجنوبية !!

من العهد البطلمي (اليوناني) المتأخر ..

كليوباترة !

Queen (Cleopatra)!



Heqat - tawi - qrw - iwa - padrat !!

(qrwiwapadrat) !!

قالوا أن اسم هذه الملكة هو (كليوباترة) طبقا للعلامات الواردة في هذه الخرطوشة !!

وإليكم أيها السادة التركيب الصوتي لهذا الاسم طبقا لنظرية شامبليون نفسها :

(حقا ت نب تاوي) .. (ق - ر - ي - وا - ب - أ - د - ر - أ - ت)

وبذلك يكون اسم هذه الملكة طبقا لنظرية شامبليون هو (قريوابادرات) !!

وإذا افترضنا صحة ما ادعوه بخصوص علامة الأسد الرابض .. يصبح نطق الاسم طبقا لنظريتهم :

(قليوابادرات) !!

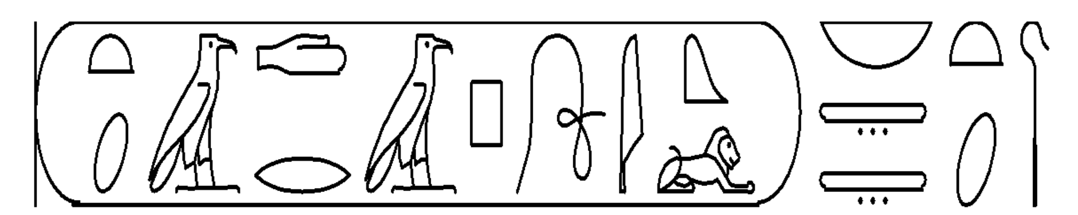
فمن أين جاء اسم (كليوباترة) ؟!

بالله عليكم هل سمعتم عن سيدة مصرية واحدة أسمها (قريوابادرات) .. أو حتى (كليوباترة) ؟!

أو حتى أي سيدة أجنبية .. من أي جنسية ؟!!

إن الاسم الحقيقي لهذه الملكة المصرية العظيمة هو .. وفـــــاء .. وإليكم التفاصيل :

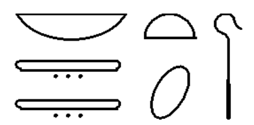
عزيزي القارئ : لقد وضعوا كل نظرياتهم الخاصة باللغة الهيروغليفية بناء على نغمات الحروف الهيروغليفية مقارنة بالحروف اليونانية في أسماء الملوك المسجلة على حجر رشيد وبعض المسلات .. ومنها هذا الاسم المزعوم للملكة المصرية الذين قالوا أنه (كليوباترة) .. فهيا بنا نفحص الاسم معا من واقع الخرطوشة الأصلية :



is there any Egyptian woman in all its history whose name is "qrwiwapadrat)"?!

MPN of this queen is Wafa ٢

هذه هي خرطوشة الملكة المزعومة (كليوباترة) .. وهي مسجلة أيضا بنفس هذا الرسم في قاموس (واليس بدج) المعروف ص ٩٤٤ تحت بند الملك رقم ٤١٦ . نلاحظ أن خرطوشة الإسم تسبقها العبارة التالية :



وأول خطأ أنهم قالوا أن العبارة تنطق (حقات نب تاوي)

وقالوا أن معناها هو (الربة سيد الأرضين)!! .. أي أرضين .. لا أدري !

she believed in words of her Lord (Mary) !

وأول خطأ أنهم قالوا أن العبارة تنطق (حقات نب تاوي)

وقالوا أن معناها هو (الربـة سيد الأرضين)!! .. أي أرضين .. لا أدري !

Q not K

الخطأ الثاني أن أول حرف في الخرطوشة هو علامة المقعد (التل) N٢٩ ترجمها شامبليون إلى (ك) في حين أن نطقها الصحيح هو (ق) وقد أدرك العلماء هذا الخطأ لاحقا إلا أنهم لم يصححوا إسم الملكة لأن ذلك معناه إعلان فشلهم !! فبدلا من أن يقولوا (قليوباترة) قالوا (كليوباترة) وكلاهما (أي كلام) أي خطأ كما سنرى فيما بعد .



R not L

ثالث علامة أخطأ فيها شامبليون هي علامة الأسد الرابض E٢٣ التي ترجمها على أنها حرف لام (ل) ثم تراجع وترجمها على أنها حرف الراء ثم تراجع إلى اللام مرة أخرى ويجمع معظم علماء المصريات واللغة المصرية على أنها حرف الراء (ر) .. في حين أن نطقها الصحيح طبقا لنظرية أسامة السعداوي هو (رب) . وقد أجلت إعلان هذه النغمة الصحيحة بقدر الإمكان لأسباب تتعلق بحقوق النشر .

F not P

الخطأ الرابع لشامبليون هو علامة الفتحة المربعة Q٣ التي ترجمها شامبليون خطأً إلى p في حين أنه لا يوجد هذا الحرف في اللغة المصرية على الإطلاق .. أما النغمة الحقيقية لهذه العلامة فهي حرف الفاء (ف F) وقد حاول بعض علماء المصريات المصريون القدامى تنبيههم إلى هذا الخطأ فنهروهم وقالوا لهم أنتم عرب ولا صلة لكم بالمصريين القدماء !!

D not T

الخطأ الخامس لشامبليون أنه ترجم علامة الكف الفرعونية إلى حرف (ت) في حين أن نطقه الفعلي هو حرف الدال (د_d)

this T should not be ignored !

الخطأ السادس لشامبليون أنه أهمل علامة التاء X١ واكتفى بالدال المزيفة بدلا منها .



this sign, also, should not be ignored !

الخطأ السابع أنه لم يدرك النغمة الحقيقية لعلامة البيضة واكتفى بأن قال أنها ترمز لأنثى .

سبعة أخطاء قاتلة أيها السادة في اسم مكون من ١١ علامة ثم يقولون أن شامبليون (نجح) في ترجمة الخط الهيروغليفي .. إنها كارثة أيها السادة بكل المقاييس .

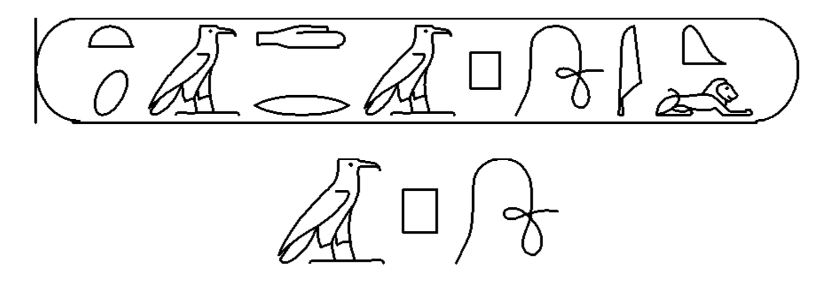
seven fundamental mistakes in one name or in one cartouche !!

٤١٦: Queens of Ptolemaic era

الملكة وفـــاء

Queen (Cleopatra)!

أشارت إلى اسمها صراحة من الكلمة التالية الموجودة داخل الخرطوشة :



***wafa* ٢**

لقد اختارت الملكة وفــاء (كليوباترة) هذه الكلمة بذكاء شديد لتحتويها العبارة الدينية .. والتي هي :

فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا ..

her Lord accepted her gently and raised her good (Mary) !

قالوا أن اسمها هو الملكة (كلوبادرات) .. وقالوا أن معناه هو .. كليوباترة .. الإلهة .. محبوبة أبيها !!

كان من الممكن أن نسمي هذه الملكة الشهيرة .. مريم .. وهو اسم نسائي شائع في مصر منذ قديم الأزل .. لولا أن الخرطوشة لا تحتوي على أي مكون لهذا الاسم .

إن الملكة وفاء هي ملكة مصرية خالصة وليست ملكة يونانية كما يدعي البعض .. وهي تزوجت القائد الجسور الشهيد مارك أنطونيوس .. بعد أن أعلن اعتناقه ديانة آمون ليستطيع الزواج بها طبقا للطقوس المصرية .. مما أغضب قادة روما الذين قرروا غزو مصر والقضاء على تلك الديانة .. فهل استطاعوا ؟!

Ossama Alsaadawi **أسامة السعداوي**